

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Киренска»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ГЕОМЕТРИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ»**

Автор-составитель:

Гребенщикова Е.Ю.
педагог дополнительного образования

Направленность программы:

Техническая

Уровень программы:

ознакомительный

Срок реализации:

1 год.

Киренск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	4
3. Учебный план для 3 классов.....	5
4. Содержание программы для 3 классов (материально-технические, методическое обеспечение).....	7
5. Литература. Интернет – источники.....	11
6. Календарные учебные графики дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Геометрия в творчестве» для 3 классов.....	12
7. Аннотация к рабочей программе.....	13
8. Рабочие программы.....	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Геометрия в творчестве» является авторской программой и разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании».
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее - Концепция).
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018г.
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- ✓ Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
- ✓ Приказ Минтруда России от 5.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018г., регистрационный № 25016).
- ✓ Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих общеразвивающих программ от (2016 г.)
- ✓ Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Геометрия в творчестве» реализуется в рамках технической направленности, так как в процессе обучения развивается логическое мышление, пространственное воображение, происходит знакомство с геометрическими фигурами и понятиями.

Лист бумаги, который используется при складывании фигурок можно назвать универсальным конструктором, потому что всего из одного листа бумаги можно создавать различные фигуры животных, цветы и многое другое.

Актуальность кружка «Геометрия в творчестве» настоящей программы в том, что во главу угла поставлен ребенок с его способностями. Дети с раннего возраста видят красоту рукодельных работ, а также красоту окружающего его мира. Понятие творчества и труда как средства достижения цели воспринимается неразрывно. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером и бумагой. Этот вид деятельности позволяет формировать у учащихся желание целенаправленно рассматривать предметы и анализировать их. В процессе воспроизведения образца, учащиеся осваивают практические приёмы, учатся определять их последовательность.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности учащихся, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Очень важно и то, что при создании поделок из бумаги одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятия оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы все делаем двумя руками. И эти виды искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: учащиеся запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Программа нацелена как на обучение азам конструирования из бумаги и бумагопластики, так и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно работать со схемами, дополняя и изменяя ее.

Блок оригами состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Цель программы: научить обучающихся основам моделирования и конструирования с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

• **Образовательные:**

Познакомить с понятием «геометрия», «оригами»;

- Научить читать базовые формы оригами;
- Научить складывать бумагу по схеме;
- Научить самим придумывать фигуры используя базовые схемы оригами

Воспитательные, развивающие:

- Развивать образное и пространственное мышление;
Стимулирование интереса к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Знакомство учащихся с основными терминами и понятиями в области моделирования и конструирования;
- Знакомство детей с геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;

Виды занятий:

- беседы
- творческие занятия
- презентация своих работ

Срок реализации: 36 учебных часов,

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 учебному часу. Длительность одного занятия – 40 мин. Перемена – 10 минут.

Планируемые результаты

В ходе реализации данной программы, обучающиеся должны научиться:

Предметные результаты:

- Учатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Познакомятся с искусством оригами;

Личностные результаты:

- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Овладеют навыками культуры труда;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Результатом реализации данной программы являются выставки работ, как местные (на базе творческого объединения), так и районные, а также использование поделок в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Метапредметные результаты:

- В течении учебного периода дети учатся находить нужные схемы в учебных пособиях, литературе, интернете; учатся «читать» схемы.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- Техническими средствами обучения и программами.
- Навыком самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д.
- Умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- Умением самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Геометрия в творчестве» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (выставка).

Учебный план для 3 классов

№ п/п	Наименование тем, разделов	Теория	Практика	Всего	Аттестация / контроль
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	1		1	Текущий контроль
2	Базовая форма «треугольник» Яхта		1	1	Текущий контроль
3	Бабочка		1	1	Текущий контроль
4	Рыбка		1	1	Текущий контроль
5	Цикада		1	1	Текущий контроль
6	Соловей		1	1	Текущий контроль
7	Зайчик		1	1	Текущий контроль
8	Итоговое занятие «Выставка работ»		1	1	Текущий контроль

9	Базовая форма «воздушный змей». Птица		1	1	Текущий контроль
10	Сова		1	1	Текущий контроль
11	Курочка		1	1	Текущий контроль
12	Зайчик		1	1	Текущий контроль
13	Мышка		1	1	Текущий контроль
14	Павлин		1	1	Текущий контроль
15	Итоговое занятие «Выставка работ»		1	1	Текущий контроль
16	Базовая форма «двойной треугольник» (или «водяная бомбочка»). Бабочка		1	1	Текущий контроль
17	Головастик		1	1	Текущий контроль
18	Лягушонок		1	1	Текущий контроль
19	Летучая мышь		1	1	Текущий контроль
20	Самолёт		1	1	Текущий контроль
21	Ракета		1	1	Текущий контроль
22	Зайчик		1	1	Текущий контроль
23	Тюльпан		1	1	Текущий контроль
24	Итоговое занятие «Выставка работ»		1	1	Текущий контроль
25	Базовая форма «двойной квадрат» («квадрат») Краб		1	1	Текущий контроль
26	Коробочка-звезда		1	1	Текущий контроль
27	Кузнечик		1	1	Текущий контроль
28	Павлин		1	1	Текущий контроль
29	Кувшинка		1	1	Текущий контроль
30	Лилия		1	1	Текущий контроль
31	Знакомство. Кусудама «Нежные цветы»		1	1	Текущий контроль
32	Кусудама «Звезда омега»		1	1	Текущий контроль
33	Кусудама «роса на цветке»		1	1	Текущий контроль
34	Кусудама «Звездное небо»		1	1	Текущий контроль
35	Кусудама «Шар модульный»		1	1	Текущий контроль
36	Кусудама «Шар модульный»		1	1	Текущий контроль
	Всего:	1	35	36	

Содержание программы для 3 классов

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. (1ч)

Инструктаж по технике безопасности

2. Базовая форма «треугольник» Яхта(1ч)

Складывание яхты. Знакомство с понятием прямоугольник, квадрат, сторона, угол, треугольник, диагональ.

3. Бабочка (1ч)

Складывание бабочки. Отрабатывать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали и в других направлениях

4. Рыбка (1ч)

Складывание рыбки. Отрабатывать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали и в других направлениях. Учить правильно держать ножницы в руках и резать бумагу в нужном направлении

5. Цикада (1ч)

Складывание цикады. Отрабатывать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали и в других направлениях. Отрабатывать складки «долиной» и «горой» Развивать глазомер.

6. Соловей (1ч)

Складывание соловья. Отрабатывать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали и в других направлениях. Отрабатывать складки «долиной» и «горой». Развивать глазомер

7. Зайчик (1ч)

Складывание зайчика. Отрабатывать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали и в других направлениях. Развивать умение работать ножницами и делать надрезы в нужном направлении.

8. Итоговое занятие «Выставка работ» (1 ч)

9. Базовая форма «воздушный змей». Птица (1ч)

Складывание птицы. Отрабатывать умение складывать две рядом расположенные стороны к диагонали и складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать прием «вогнуть во внутрь»

10. Сова (1ч)

Складывание совы. Отрабатывать умение складывать две рядом расположенные стороны к диагонали и складывать бумагу в разных направлениях. Развивать умение детей работать ножницами и делать надрезы в нужном направлении.

11. Курочка (1ч)

Складывание курочки. Отрабатывать умение складывать деталь рядом расположенные стороны к диагонали и складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать приемы «вогнуть во внутрь» и «выгнуть наружу». Развивать умение подклеивать отдельные детали в нужное место.

12. Зайчик (1ч)

Складывание зайчика. Отрабатывать умение складывать две рядом расположенные стороны к диагонали и складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать приемы «выгнуть наружу» и «складка – молния». Развивать умение работать ножницами.

13. Мышка (1ч)

Складывание мышки. Отрабатывать умение складывать две рядом расположенные стороны к диагонали и складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать прием «вогнуть во внутрь». Развивать умение работать ножницами

14. Павлин (1ч)

Складывание павлина. Отрабатывать умение складывать две рядом расположенные стороны к диагонали и складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать прием «вогнуть во внутрь».

15. Итоговое занятие «Выставка работ» (1ч)

16. Базовая форма «двойной треугольник» (или «водяная бомбочка»). Бабочка (1ч)

Складывание бабочки 1. Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать умение обращаться с ножницами.

17. Головастик (1ч)

Складывание головастика. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях.

18. Лягушонок (1ч)

Складывание лягушки. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной треугольник»

19. Летучая мышь (1ч)

Складывание летучей мыши. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать умение работать ножницами и выполнять надрез нужной формы и в нужном месте.

20. Самолёт (1ч)

Складывание самолетика. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Вспомнить складывание базовой формы «рыба».

21. Ракета (1ч)

Складывание ракеты 1. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях

22. Зайчик (1ч)

Складывание зайчика. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях.

23. Тюльпан

Складывание тюльпана. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях.

24. Итоговое занятие «Выставка работ»

25. Базовая форма «двойной квадрат» («квадрат») Краб (1ч)

Складывание краба. Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать прием «вогнуть во внутрь». Развивать умение работать ножницами и делать надрез в нужном месте и нужной длины.

26. Коробочка-звезда (1ч)

Складывание коробочки – звезды. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать приемы «перелистнуть фигурку», «расплющить карман»

27. Кузнечик (1ч)

Складывание кузнечика. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать умение работать ножницами.

28. Павлин (1ч)

Складывание павлина. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать прием «вогнуть во внутрь» и «выгнуть наружу».

29. Кувшинка (1ч)

Складывание кувшинки. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать умение работать ножницами.

30. Лилия (1ч)

Складывание Лилии. Продолжать знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Отрабатывать приемы «перелистнуть фигурку»

31. Знакомство. Кусудама «Нежные цветы» (1ч)

Знакомство с кусудамы. Создание фрагментов кусудамы «Нежные цветы» на основе базовой формы «треугольник». И соединение их между собой в цветы и далее в шар. Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать умение работать клеем.

32. Кусудама «Звезда омега» (1ч)

Создание фрагментов кусудамы «Звезда Омега» на основе базовой формы «катамаран». И соединение их между собой в готовую поделку. Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях.

33. Кусудама «роса на цветке» (1ч)

Создание фрагментов кусудамы «Роса на цветке» на основе базовой формы «треугольник». И соединение их между собой в цветы и далее в шар. Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать умение работать клеем.

34. Кусудама «Звездное небо» (1ч)

Создание фрагментов кусудамы «Звездное небо» из прямоугольных полос. Коллективное складывание в готовую поделку. Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях

35. Кусудама «Шар модульный» (1ч)

Создание модулей кусудамы из квадратов. Коллективное складывание в готовую поделку. Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях

36. Кусудама «Шар модульный» (1ч)

Создание модулей кусудамы из квадратов. Коллективное складывание в готовую поделку. Отрабатывать умение складывать бумагу в разных направлениях

Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МКОУ СОШ №1 г.Киренска кабинета № 3.

Рабочие места обучающихся укомплектованы столами и стульями. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются. Для осуществления образовательного процесса по программе «геометрия в творчестве» в наличии есть следующие принадлежности:

- компьютер,
- принтер,
- оборудование «Точки Роста»
- готовое изделие к теме каждого занятия.
- схемы
- цветная и белая бумага. Цветные и простые карандаши, фломастеры.
- ножницы, клей.

Оценочные материалы

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися программы «Геометрия в творчестве»

Группа_

Начальная диагностика:

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Геометрия в творчестве»

№ п/п	ФИ учащегося	Критерии				Итого по каждому обучающемуся
		Правила техники безопасности	Определять последовательность изготовления изделий из бумаги	Уметь работать со схемой	Выполнять простые приёмы сгибания	
1						
2						
Общий балл						

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие **формы и виды контроля**:

- Предварительное выявление уровня знаний и умений учащегося:

Осуществляется в начале работы с ребенком для того, чтобы определить уровень знаний и умений учащегося (так как некоторые дети имеют желание и возможность заниматься самостоятельно).

Проводится в форме индивидуального опроса.

- Текущая проверка:

Сравнительный анализ поделок на занятии. Проводится в процессе усвоения каждой темы.

Главная её функция – обучающая. Она способствует упрочению и упорядочению знаний детей в

данной теме.

- Тематическая проверка:

Проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения учащимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Может проводиться как в устной, так и в письменной форме, с использованием схем, карточек, матриц.

- Итоговая проверка:

Проводится за определённый период обучения: год - курс обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

- Выставки.

- Демонстрация умений и навыков, приобретенных учащимися на занятиях.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- 1) оригинальность
- 2) степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- 3) подбор цвета
- 4) социальная значимость

Список литературы

1. Самохвал, В.О. Оригами. Бумажные игрушки и зверушки / В. О. Самохвал. – Минск : Харвест, 2011. – 256 с. : ил. – (Карманная иллюстрированная библиотека).
2. Кириченко, Г.В. Оригами для праздника / Г.В. Кириченко – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2012. – 80 с.: ил.
3. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия / Игорь Коротеев. – М. : 2011. – 280 с. : ил. – (Рукоделие).
4. Ильин И.С., Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192 с.: ил.
5. Сержантова, Т.Б. Оригами. Базовые формы / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 168 с.: ил. + цв. вклейка 8 с. – (Внимание: дети!).
6. Зайцева А.А., секреты модульного оригами / Анна Зайцева. – М.: Эскимо, 2013. – 96 с. : ил.
7. Проснякова Т. Н., Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 140 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Зайцева А.А., Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. – М. : Эскимо, 2014. – 256 с. :ил.

Интернет-ресурсы для организации online обучения:

1. Платформа Zoom (Zoom <https://zoom.us/>)
2. Сервисы Google (<https://vk.cc/8BLbIY>)
3. YouTube – видеохостинг для загрузки видео
4. Платформа Cisco Webex (Cisco Webex <https://www.webex.com/>)
5. Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)
6. GoogleHangoutsMeet (<https://vk.cc/arPN0W>)
7. Skype система для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (<https://www.skype.com/ru/free-conference-call/>)

Утверждаю:
 Директор МКОУ
 СОШ №1 г.Киренска
 _____ О.Г.Корзенникова
 « _____ » _____ 20 г.

**Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
 «Геометрия в творчестве»
 1 год обучения для 3 классов**

№	Содержание программы	Количество часов			Дата
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	1		1	
2	Базовая форма «треугольник» Яхта		1	1	
3	Бабочка		1	1	
4	Рыбка		1	1	
5	Цикада		1	1	
6	Соловей		1	1	
7	Зайчик		1	1	
8	Итоговое занятие «Выставка работ»		1	1	
9	Базовая форма «воздушный змей». Птица		1	1	
10	Сова		1	1	
11	Курочка		1	1	
12	Зайчик		1	1	
13	Мышка		1	1	
14	Павлин		1	1	
15	Итоговое занятие «Выставка работ»		1	1	
16	Базовая форма «двойной треугольник» (или «водяная бомбочка»). Бабочка		1	1	
17	Головастик		1	1	
18	Лягушонок		1	1	
19	Летучая мышь		1	1	
20	Самолёт		1	1	
21	Ракета		1	1	
22	Зайчик		1	1	
23	Тюльпан		1	1	
24	Итоговое занятие «Выставка работ»		1	1	
25	Базовая форма «двойной квадрат» («квадрат») Краб		1	1	
26	Коробочка-звезда		1	1	
27	Кузнечик		1		
28	Павлин		1	1	
29	Кувшинка		1	1	
30	Лилия		1	1	
31	Знакомство. Кусудама «Нежные		1	1	

	цветы»				
32	Кусудама «Звезда омега»		1	1	
33	Кусудама «роса на цветке»		1	1	
34	Кусудама «Звездное небо»		1	1	
35	Кусудама «Шар модульный»		1	1	
36	Кусудама «Шар модульный»		1	1	
	Всего:	1	35	36	

Аннотация к рабочей программе.

Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: «Геометрия в творчестве»

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Актуальность кружка «Геометрия в творчестве» настоящей программы в том, что во главу угла поставлен ребенок с его способностями. Дети с раннего возраста видят красоту рукодельных работ, а также красоту окружающего его мира. Понятие творчества и труда как средства достижения цели воспринимается неразрывно. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером и бумагой. Этот вид деятельности позволяет формировать у учащихся желание целенаправленно рассматривать предметы и анализировать их. В процессе воспроизведения образца, учащиеся осваивают практические приёмы, учатся определять их последовательность.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности учащихся, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Очень важно и то, что при создании поделок из бумаги одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятия оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы все делаем двумя руками. И эти виды искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: учащиеся запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Программа нацелена как на обучение азам конструирования из бумаги и бумагопластики, так и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно работать со схемами, дополняя и изменяя ее.

Блок оригами состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Цель программы: научить обучающихся основам моделирования и конструирования с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

• **Образовательные:**

- Познакомить с понятием «геометрия», «оригами»;
- Научить читать базовые формы оригами;
- Научить складывать бумагу по схеме;
- Научить самим придумывать фигуры используя базовые схемы оригами

Воспитательные, развивающие:

- Развивать образное и пространственное мышление;
- Стимулирование интереса к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Знакомство учащихся с основными терминами и понятиями в области моделирования и конструирования;
- Знакомство детей с геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

В ходе реализации данной программы обучающиеся будут уметь:

- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- находить нужные схемы в учебных пособиях, литературе, интернете; учиться «читать» схемы.
- отличать основные геометрические понятия и базовым формам оригами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.